

# 八尾市市民活動支援ネットワークセンター「つどい」(ブログ)

大阪府八尾市の魅力ある市民活動情報をブログ形式で発信しています！  
ぜひぜひご覧下さい(^\_^)!

## goo blog お知らせ

- ♪ 夏にぴったりのお取り寄せグルメ特集
- 🍷 【宮崎で手作り】南国酵素スムージー12本セット
- ☀️ 肉厚ぶりぶり！黒白きくらげ食べ比べセット
- 🌟 頑張る農家さんを応援！農家直送オンライン販売中

## プロフィール



フォローする

### 自己紹介

八尾市市民活動支援ネットワークセンター「つどい」は、大阪府八尾市内で市民活動(NPO)に携わっておられる方&これから携わりたい方を支援するためのセンターです。  
(yao-tsudoi.ecnet.jp)

## ログイン

[編集画面にログイン](#)

[ブログの新規登録](#)

## goo blog おすすめ

💡 [おすすめブログ](#)

[@goo\\_blog](#)

[@marchel\\_by\\_goo](#)

[ブログの新規作成](#)

## 高安悠画会 アリオ八尾絵画展【6月10日開催終了】

2022-07-08 11:30:12 | 市民活動情報(行事案内・開催等)【2021年度〜】

センター「つどい」の新福です。

いや〜すっかり、ブログ記事を作成するのを忘れていました(´▽｀)

30代後半から物忘れがだんだんひどくなってきて、40才を過ぎてさらにひどくなっている今日この頃です。

簡単ではありますが、ざっとご紹介いたします。

## 「高安悠画会」とは？「アリオ八尾絵画展」とは？

この「高安悠画会」は、つどい登録団体であり、代表者は山崎直平さんです。主宰者は大槻洋子さんで講師でもあられます。

元々は、約25年前に絵画グループ「むっくり」としてスタートされておられます。

高安悠画会に改称され、「アリオ八尾絵画展」は14回目になりました。また、新型コロナウイルス感染拡大により開催が出来ず、今回は3年ぶりの開催となりました。

今回の作品展示は、第一部は会員の自由な発想による作品が展示されています。第二部では、「弓削道鏡と幻の西京」です。

第二部については、八尾市ホームページ等に弓削道鏡や西京、八尾との関わりについて掲載されておりますので、ご参照ください。

インターネット：八尾市ホームページ「[弓削道鏡と八尾市](#)」

インターネット：八尾市立図書館ホームページ「[弓削道鏡 八尾を知る](#)」

インターネット：八尾市ホームページ「[道鏡、称徳天皇と由義宮\(西京\)について](#)」

インターネット：八尾市ホームページ「[由義寺\(ゆげでら\)について](#)」

## カレンダー

2022年7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
前月						次月

## 最新記事

高安悠画会 アリオ八尾絵画展【6月10日開催終了】

高安西小学校区のみなさまと、ワークショップ第二弾を開催しました！

はぐくみホーム（養育里親）オンライン体験発表

上空80mまで飛ぶモデルロケットづくり

ちびっ子まつりへ行ってきました♪

夏休み直前の親子キャンプはいかがですか？(^ ^)【ボーイスカウト】  
【イベントお知らせ】

校区まちづくり協議会PR動画！チラシのデザインに携わりました！！

【令和4年6月17日(金)夕切】市民活動支援基金事業助成金交付団体を募集しています！

献血事業のお知らせ【南山本地区福祉委員会から】

【7月10日開催】八尾ねこの会さくらさん主催、おまつりフェア！

>> もっと見る

## カテゴリー

市民活動情報（行事案内・開催等）  
【2021年度～】(15)

校区まちづくり協議会 取材・連携  
(4)

団体からの投稿・寄稿(6)

取材記録（2021～2024年度）(29)

「つどい」の主催行事とお知らせ  
(244)

新型コロナウイルス感染症関連（臨時）(5)

地域活動団体情報(56)

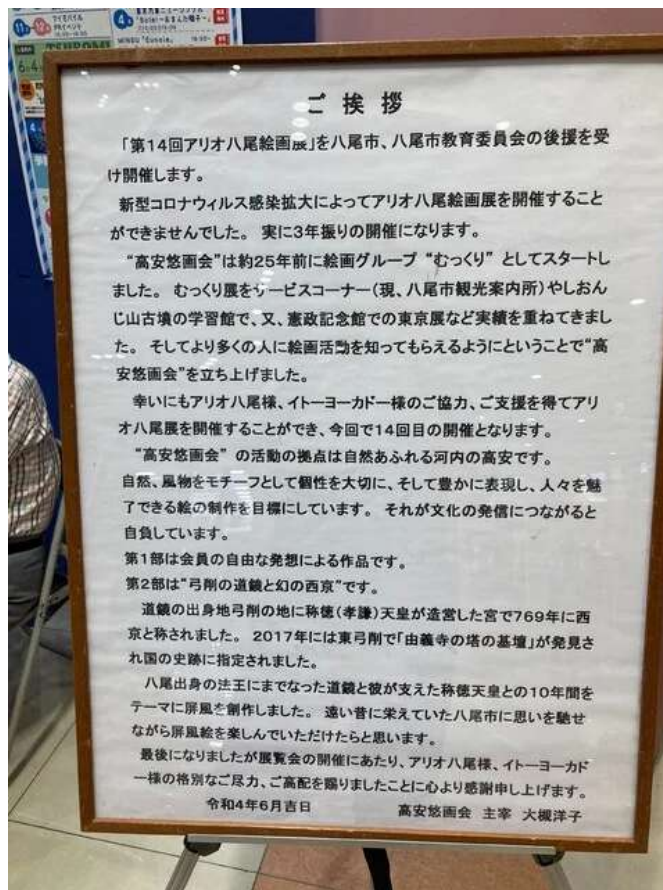
連携後の追っかけ記事(0)

八尾市関係（行事案内）(110)

大阪府の市民活動情報(12)

助成金情報(115)

事業者等の社会貢献活動(25)



八尾市長ならびに大阪府議会議員からご祝辞をいただいております。

## 第一部「会員の自由な発想による作品展示」



左上以外の作品が山崎さんの作品です。3作品どれも上手に描かれています。

スタッフのひとりごと (2021年度  
～) (5)

NPO法人向け情報(8)

【アーカイブス】スタッフのひとり  
ごと (2012～2020年度) (105)

【アーカイブス】スタッフ紹介(7)

【アーカイブス】つどいがきっかけ  
(2016～2020年度) (7)

【アーカイブス】市民活動情報 (行  
事案内・開催等) (479)

【アーカイブス】取材記録 (2012～  
2020年度) (207)

【アーカイブス】「ニュースつど  
い」(57)

【アーカイブス】市民活動関連情報  
(地方新聞) (97)

【アーカイブス】「つどい」環境配  
慮の取組み(20)



こちらは、時津勝造さんの作品です。こちらも上手に描かれております。

## 最新コメント

センター「つどい」/まちかどプリ  
ズム～人形劇を楽しもう！～  
(8/28)

センター「つどい」/「アートやっ  
ちゃお！」いよいよ11日(日)開催  
です！

センター「つどい」/まちおこしYAO  
ライブ in 太陽の広場ふれあいまつ  
り2013

センター「つどい」/World Seed  
えんがわで「ダブルスマイルサン  
タ」をPR!! (12/14)

センター「つどい」/八尾市と五條  
市(柿のクリスマスプレゼント)  
12/12

センター「つどい」/ご案内:「大  
山寛人講演会」

センター「つどい」/「えんがわ」  
で一緒にお昼ご飯を食べませんか



左は主宰者ご主人の作品です。

昔、ご自宅で収穫された柑橘類で作られたマーマレードをいただいた事を思い出しま  
した。

改めまして、ありがとうございました。

## バックナンバー

2022年07月

2022年06月

2022年05月

2022年04月

## ブックマーク

最初はgoo

gooブログトップ

スタッフブログ



goo ブログ

他の方もたくさん作品が展示されていましたが、都合により作者者一覧をご覧くださいね。



第14回高安悠画会アリオ八尾絵画展

アリオ八尾1階 レッドコート 2022年6月6日(月)～6月10日(金)午前10時から午後6時(最終日午後5時迄)  
 <五十音順>

氏名	タイトル・画材・号数
1 朝虹 繪子	Girls Ever On オイルパステル10号・涙木 オイルパステル6号・実芭蕉 オイルパステル6号・みかん オイルパステル6号
2 岡田 朱美	田植天後の水鏡 油彩30号・さくら 油彩10号
3 小沼 悦子	蘭(あふ)色々 パステル10号・ひととき パステル10号・寛ぎ パステル8号 桜満開の玉串川 パステル6号
4 龜谷 良子	晩夏 水彩8号・歴史民俗資料館 水彩8号・大竹6丁目 水彩6号・古墳の桜 水彩6号
5 小西永見子	飛騨の里 パステル10号・雲げいとろ パステル10号
6 鈴木 輝江	魚 オイルパステル10号・辛キワヲ 水彩10号・桜 水彩10号・風景 水彩10号
7 谷上 克己	作品1 油彩4号・作品2 油彩6号・作品3 油彩8号・作品4 油彩10号
8 竹下 季代	吾懐する 油彩15号・村中の土蔵 油彩20号・枝垂れ柳 油彩20号
9 竹田美代子	川柳の雨 水の森 油彩30号・若狭河津坂 油彩20号
10 筒井 静子	水鏡れ日 油彩10号・二十日大根 油彩10号・ねむい 水彩、パステル6号
11 時津 勝造	「渡富士」 アクリル20号・紅鯉 水彩8号
12 原田 紀子	りんご園 水彩8号・ぼたん 水彩6号・駒 水彩8号・風景 水彩6号
13 福島 順子	紫陽花 油彩8号・枯木 油彩10号・紅葉 油彩8号
14 藤井 一秀	馬見丘陵公園のスマズキ 水彩8号・静物 水彩8号・作品C 水彩6号
15 本間みちよ	里の春 水彩10号・池のほとり(馬見公園) パステル8号・ケイトウ パステル4号
16 増田 淳子	満開の春 アクリル20号・思い出のサイトビー ガッシュ10号
17 村田美恵子	桜 油彩10号・桜 油彩8号・眺め アクリル8号
18 守山 有三	石仏 水彩15号・食べたい野菜 水彩10号・我が家のアマリリス 水彩10号 桜 水彩8号・川遊びの親子 水彩8号
19 山崎 眞平	カクランの花 油彩10号・あゆ 油彩8号・高安の里「納屋」 油彩10号 アダンのお 油彩10号
20 芳村 藤代	ぞくろ 水彩6号・風景 水彩6号・もみじ 水彩6号・野菜 水彩6号
21 大槻 和彦	坂の下 油彩50号
22 大槻洋子先生	深良宮の出陣 油彩100号・道標 油彩30号・孝謙天皇(称徳天皇) パステル15号

問い合わせ先: 「高安悠画会」主宰 大槻洋子 携帯 090-2106-7191

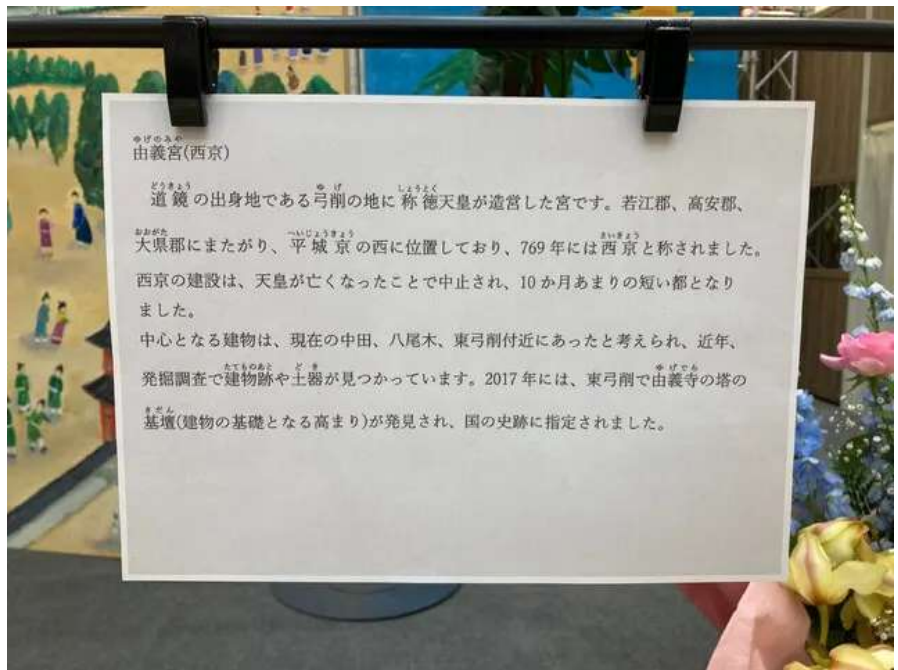
参加してみたいなあと思った方は、こちらへお問合せくださいね。

問合せ先: 主宰 大槻洋子氏 090-2106-7191

第一部「弓削道鏡と幻の西京」



当時、わずか10ヶ月とはいえ、八尾市都塚付近に都が存在していたんですね。絵画にされると、より鮮明になりますね。





称徳天皇



弓削道鏡

称徳天皇 (718~770)  
 東大寺を建立した聖武天皇の娘で、皇太子をへて天皇になった唯一の女帝です。749年に孝謙天皇として即位しましたが、758年、淳仁天皇に位を譲り、上皇となりました。その後、信頼していた道鏡に対する批判を受けたことなどから、淳仁天皇と実力者であった藤原仲麻呂(惠美押勝)との確執が明らかになりました。上皇は二人を排して、764年に再び即位し、称徳天皇として仏教を中心にした政治を行いました。

弓削道鏡 (?~772)  
 奈良時代の僧で、河内国若江郡(現在の八尾市域)の出身です。葛城山で修行をし、梵語(古代インドのサンスクリット語)にも秀でていたと伝えられます。孝謙上皇(のちの称徳天皇)の病を治したことで信頼を得て、766年には法王の位につきました。  
 さらに769年に宇佐八幡宮(大分県宇佐市)より道鏡を天皇にすれば天下が治まるとの神託がもたらされました。改めて和気清麻呂が宇佐に派遣され、持ち帰った神託によって、道鏡が皇位に就くことはありませんでしたが、この事件は歴史の大きな謎となっています。  
 770年に称徳天皇が亡くなると道鏡は、下野薬師寺(茨城県下野市)の別当に左遷され、その2年後に亡くなりました。





ほらのみや  
保良宮

奈良時代に淳仁天皇が近江国に造った宮で、現在の滋賀県大津市石山付近にあったと考えられています。当時の都である平城京の北方に位置したので、北京と称されました。

762年、この保良宮で孝謙上皇（のちの称徳天皇）は病に臥せていましたが、看病禪師（宮中で皇族や貴族の病を治す僧侶）であった弓削道鏡の治療によって回復したことから、道鏡を重用するようになりました。

以上の3作品は、高安悠画会 代表 大槻洋子氏の作品です。

八尾の歴史・八尾の事を少しでも知っていただき、郷土愛やふるさとへの誇りにつながれば、良いですね。また、「都塚」の地名の由来がわかりましたね。

ありがとうございました。

余談話



写真に写っている代表の山崎さん。

「高安悠画会」のメンバーで、今回も山崎さんから教えていただき、最終日に会場に視  
きに行きました。

山崎さんとも、八尾市環境保全課での「八尾市市民環境推進員」で一緒にさせていた  
だいて、また「市民環境講座」でお会いしてからもう20年近くになりますね。

私もそうですが、お互い古株になりました(\*^\_^\*)

山崎さんは、80代後半になられました。

市民活動の携わり方は減らしておられますが、高安悠画会だけは継続されておられま  
す。

今も作品を制作されておられ、頭が下がります。

これまで応援いただいて、ありがとうございました。

また同じ高安悠画会にご所属の時津勝造さんもお世話になっておりました。

いつも気にかけていただいておりました。

この場を借りてお礼申し上げます。当日はお会いできなくて残念でした。

#高安

コメント



0



0



0



0



« 高安西小学校区のみなさまと... | トップ |

#### このブログの人気記事

高安悠画会 アリオ八尾絵画展【6月10  
日開催終了】

「和装・作法教室」が8月1日(土)から開  
催されます...

つどい登録団体主催イベントなどの中  
止・延期のお...

高安西小学校区のみなさまと、ワーク  
ショップ第二...